

## UNIVERSIDAD DE CALDAS

### PLAN INSTITUCIONAL DE ACTIVIDAD ACADÉMICA

Departamento que oferta: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Actividad académica: HISTORIA Y MEMORIA

Código actividad académica: G6G0017

Número de créditos que otorga: 3

Versión del PIAA: 1

Número de acta: 03

Fecha del acta: 16/02/2011

Horas teóricas	48	Horas prácticas	n/a
Horas no presenciales	96	Horas presenciales profesor	48
Horas inasistencia de reprobación	7	Cupos máximos	20
Habilitable	SI	Nota aprobatoria	30
Duración en semestres	1	Duración en semanas	16

### JUSTIFICACIÓN

Uno de los usos del pasado que ha alcanzado mayor relevancia en la sociedad contemporánea es la utilización selectiva de la memoria, mediante la instrumentación simbólica a través de los más variados mecanismos. Se trata entonces de analizar los procesos de producción simbólica del pasado que corresponden al concepto de política de la memoria, de singular importancia para la creación de identidades colectivas.

El tema de la memoria constituye uno de los más polémicos y, al mismo tiempo, de moda en el mundo de las ciencias sociales actuales. Sin embargo, aquí se impartirá un curso que intenta diferenciar entre los diferentes tipos de memoria (individual y colectiva) y sus relaciones con la construcción de identidades y la invención de tradiciones. Historia y Memoria plantea a los estudiantes de licenciatura en ciencias sociales y estudiantes en general la necesidad de penetrar en la compleja relación entre estos dos conceptos con un elemento común: el pasado. La asignatura se proyecta en el campo profesional y laboral ya que proporciona metodologías y conceptos para la reconstrucción de memorias individuales e historias de vida en temas como el de justicia social y reparación de víctimas de la violencia.

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS GENERALES

v Objetivo general:

Analizar los diferentes significados atribuibles al término memoria y su instrumentación simbólica a través de los más variados mecanismos.

Objetivos específicos:

v Entender que el término identidad o identidades constituye un proceso de construcción social articulado a la invención de tradiciones.

v Profundizar sobre la relación dialéctica entre memoria e historia y la inversa, historia/memoria.

v Diferenciar el papel de la memoria colectiva, la individual y su incidencia en la construcción de identidades, tradiciones y lugares de memoria como elementos fundamentales para una historia social de la memoria.

v Plantear problemas relacionados con el proceso de reconstrucción de memorias colectivas e historias de vida.

### CONTENIDO

#### CONTENIDOS RESUMIDOS DEL PROGRAMA

1.0 De la memoria a la historia  
1.1 De la historia a la memoria  
1.2 La memoria ¿objeto de historia?  
1.3 Memoria y tiempo pasado.  
2.0 Memoria y tiempo pasado  
2.1 La construcción social de la realidad  
2.2 Los marcos sociales de la memoria  
2.3 Memoria, tradición e identidades  
2.4 Los lugares de la memoria  
3.0 Los imaginarios sociales  
3.1 Juegos de la memoria sobre la Historia  
3.2 El mito de los orígenes  
3.3 Los silencios historiográficos  
3.4 Memorias fragmentadas, Historia y Poder  
3.5 Políticas de la memoria

## METODOLOGÍA

El componente se desarrollará con una metodología de tipo participativa, teniendo como base la estructura del Seminario, y utilizará las siguientes técnicas: lecturas asignadas por el profesor; reseñas y ensayos individuales; exposiciones individuales y en grupo; discusión y análisis de lecturas asignadas; exposiciones del profesor; proyección y análisis de videos y películas; consultas y revisiones bibliográficas en grupos; talleres de análisis de contenido; paneles de estudios comparativos

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación:

La nota final será el promedio de las siguientes actividades:

ACTIVIDADES A EVALUAR

PORCENTAJE

Examen parcial

25%

exposiciones

25%



Talleres

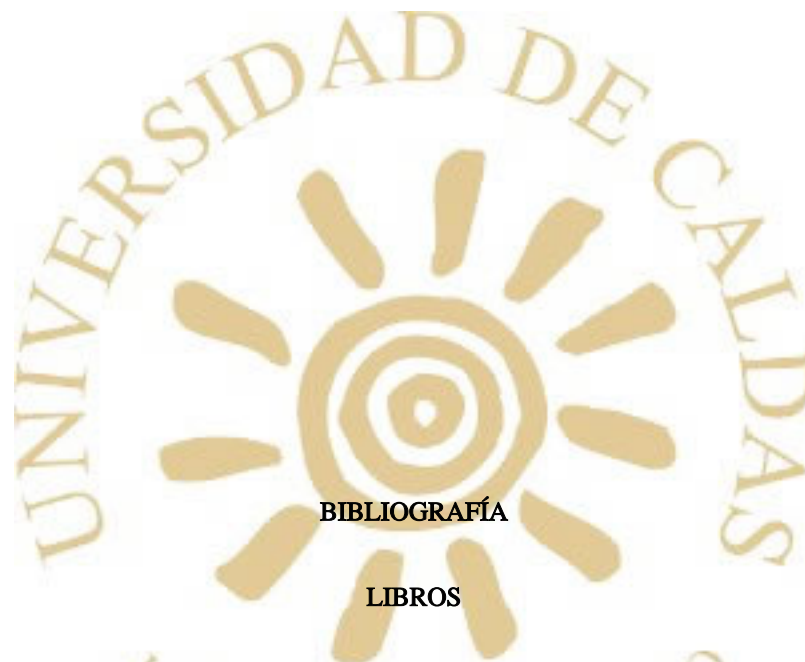
25%

Examen final

25%

TOTAL

100%



¿ Abdón Mateos, "La contemporaneidad de las izquierdas españolas y las fuentes de la memoria", en Alicia Alted (coord.), Entre el pasado y el presente. Historia y memoria, Madrid, UNED, 1996.¿ Aguilar Fernández, Paloma, Memoria y olvido de la guerra civil, Madrid, Alianza, 1996.¿ Archila, Mauricio, "La historia hoy: ¿Memoria o pasado silenciado?", Historia y Sociedad, 2004.¿ Beramendi, Justo y otros, Identidades y memoria, Siglo veintiuno editores, 2008.¿ Connerton, Paul, How Societies Remember, Cambridge University Press, 1989.¿ Cuesta, Josefina, Historia del presente, Madrid, EUDEMA, 1993.¿ Halbwachs, Maurice, Los marcos sociales de la memoria, Anthropos, 2004.¿ Halbwachs, Maurice, La memoria colectiva, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.¿ Le Goff, Jacques, El orden de la memoria, Barcelona, Paidós, 1991, p. 134¿ Legoff, Jacques, Historia y memoria. París, Galimard. 1988.¿ López, Francisco, La escritura o la vida, Barcelona, Tusquets, 1994.¿ Lowenthal, David, The Past is a Foreign Country, Cambridge University Press, 1985.¿ Ricoer, Paul, La memoria, la historia y el olvido. Trota, Madrid, 2003. ¿ Sarlo, Beatriz, La pasión y la excepción, siglo veintiuno editores, 2008.¿ Sarlo, Beatriz, Tiempo pasado, Siglo veintiuno editores, 2005.¿ Stabili, María Rosaria, coordinadora, Entre Historias y memorias, Ahila-Iberoamericana-Vervuet, 2007.

